

PROGETTO DI COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE

PROMOZIONE E SVILUPPO DELLA CULTURA NEL MUNICIPIO DI PLACETAS ATTRAVERSO LA CASA DELLA CULTURA GONZALO CASTAÑON GUSDINO.



COORDINATORE DEL PROGETTO: DOTT. CARLOS ALBERTO BELLO GONZALES

TITOLO DEL PROGETTO:

Promozione e sviluppo della cultura locale nel municipio di Placetas attraverso della Casa della Cultura "Gonzalo Castanon Gusdino".

PARTNERS NAZIONALI (CUBA):

ENTITÀ CHE SOLLECITA:

Direzione Municipale della Cultura. (Casa della Cultura "Gonzalo Castanon GUSDINO") di Placetas.

ENTITA' CUBANA CONTROPARTE UFFICIALE DEL PROGETTO:

Assessorato alla cultura del comune di Placetas.

CONTROPARTE TECNICA:

Casa della Cultura "Gonzalo Castanon GUSDINO".

ALTRE ISTITUZIONI CHE COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Assemblea Comunale.

Centro Provinciale delle Case della Cultura.

Centro di Gestione per lo Sviluppo Locale.

Consiglio Popolare "Pujol – Los Chinos".

CONTROPARTE STRANIERA E FONTI DI FINANZIAMENTO:

Cantiere Sociale "Camilo Cienfuegos".

Circolo "26 Julio" Ass. Nazionale d'Amicizia Italia-Cuba.

RELAZIONE DELL'ENTITA' CUBANA CON I BENEFICIARI DEL PROGETTO:

La Casa della Cultura "Gonzalo Castanon GUSDINO" è costituita per sviluppare e promuovere in tutte le fasce di età della Comunità di Placetas processi partecipativi di apprezzamento, creazione e promozione dell'arte e la letteratura che contribuisce a elevare di media il livello culturale e l'arricchimento spirituale della popolazione, il rafforzamento del movimento di artisti amatoriali e la salvaguardia della Cultura Popolare e Tradizionale.

NUMERO E CARATTERISTICHE DELLA POPOLAZIONE:

Placetas è il Terzo Municipio più popolato della Provincia, conta 71963 abitanti.

L'età media è 39 anni e conta una speranza di vita di 77 anni, ha una densità di popolazione di 119,82 abitanti per Km².

BENEFICIARI DEL PROGETTO:

- *Popolazione della Città di Placetas e dei Consigli Popolari del Municipio, di coloro che sono gli attori principali della Casa della Cultura, già descritti in precedenza. Tra questi incontriamo come beneficiari:*
- *3151 Partecipanti ai corsi di valutazione, creazione e unità artistiche.*
- *24 Istruttori abituali di differenti arti*
- *15 Lavoratori che si occupano della parte organizzativa e gestionale di programma della Casa.*
- *Personale che lavora nelle sei case della cultura.*
- *60 Istruttori della Brigata "Jose Marti" i quali devono continuare gli studi Universitari e necessitano di risorse per la loro preparazione.*



Musicisti amatoriali a Placetas

STORIA CARATTERISTICA E FONDAMENTI DEL PROGETTO:

ANTECEDENTI DEL PROGETTO:

Il 29 settembre del 1899 per accordo del Club Patriottico si costituì la società "Il Liceo" di Placetas, la poetica Villa de los Laureles dove già da allora cominciava a bollire lo spirito di progresso culturale e arte. Questa società realizzò un arduo lavoro di costruzione e arredamento per erigere il maestoso edificio che oggi occupa la Casa della Cultura Municipale, oltre a costituire il principale centro di animazione culturale del posto. Nei suoi bei locali furono inscenati i migliori balli e eventi sociali di arte e cultura. Con il Trionfo della Rivoluzione il suo cambio istituzionale dedicato allo sviluppo della cultura, diventa un importante contenitore della sapienza e lettura della sezione della Biblioteca Municipale "Mimi Fortun". Il 23 di luglio del 1988 lascia questa mansione e diventa Casa della Cultura "Gonzalo Castanon Gusdino" come omaggio di riconoscimento a una distaccata personalità nell'ambito culturale della Città. L'Istituto ha realizzato un intenso lavoro di promozione culturale di interrelazione con la comunità, si è proiettato nella formazione integrale dei bambini, adolescenti e dei giovani, e ha dato la possibilità di indirizzare i giovani nelle varie doti artistiche, letterarie e ricreative della popolazione, avvalendosi del suo Consiglio di Direzione, la forza tecnica, il consiglio di collaboratori, i monitoraggi, presidenti di associazioni, artisti amatoriali, e promotori, i quali hanno moltiplicato l'azione istituzionale con qualità nelle zone rurali e nelle frazioni del Municipio. Attualmente si contano 95 corsi di valutazione, 56 gruppi di creazione e 129 unità artistiche. Tutti i settori di età della cittadinanza sono compresi nelle differenti attività selezionati e distribuiti a seconda delle manifestazioni e attività artistiche.

L'istruzione docente di questa Istituzione arriva a tutti gli interessati, potrebbe però, essere più estesa e di maggiori qualità se esistessero le adeguate e sufficienti condizioni tecniche e le risorse necessarie.

FONDAMENTI:

La Casa della Cultura "Gonzalo Castanon Gusdino" dalla sua creazione, è stata un centro incaricato di alzare il livello culturale del Municipio. Questa Istituzione attraverso il suo lavoro, crea una trasformazione nel territorio ed è uno dei centri culturali più importanti per la popolazione, nella ricerca della soddisfazione delle necessità di arricchimento spirituale attraverso le manifestazioni

stittiche. Può contare per questo 8 gruppi musicali, 40 solisti, 13 cori e canti, 10 gruppi di danza, 8 gruppi di teatro, 89 amatori di pittura e scultura e 41 membri dei corsi letterari.

Si trovano inoltre, i lavoratori sociali di arte, la scuola di Superamento Integrato, L'Area "Alvaro Renoso" (MINAZ).

Questa Istituzione ha offerto molteplici servizi e attività nei differenti settori popolazionali senza distinzioni, ha contribuito inoltre al riscatto di tradizioni come il ballo tradizionale danzon, rassegna contadina, cenacolo letterario, tra le altre, in questi momenti e dovuti al deterioramento che ha sofferto l'equipaggiamento e gli strumenti di questo centro di lavoro hanno visto limitate le possibilità nella prestazione di alcuni dei suoi servizi che offrivano incluso alcuni che hanno reso prestigiosa questa Istituzione.

Per esempio, i gruppi di amatori non possiedono strumenti musicali, senza i quali non possono sviluppare a pieno le loro attività restando indietro quindi ai loro omologhi del resto del Paese, i gruppi di danza e teatro mancano di registratori e vestiti che non gli permettono di presentarsi nei differenti scenari e attività.



Dipinto di Pedro Osés uno dei più affermati pittori Cubani, vive a Guaracabulla frazione di Placetas

OBBIETTIVO GENERALE:

Garantire il miglioramento dei servizi dell'Istituzione per permettere la partecipazione della popolazione nei processi di creazione, apprezzamento e promozione artistico-letteraria, con il fine di arricchire la qualità della vita e rafforzare l'identità culturale del Municipio di Placetas.

OBBIETTIVI SPECIFICI:

1. Elevare il livello culturale generale e la qualità della vita della nostra comunità.
2. Estendere la programmazione delle attività a tutti i consigli e le zone del Municipio.
3. Rafforzare il movimento degli artisti amatoriali nelle differenti manifestazioni d'arte.
4. Incrementare la qualità dei corsi e dei gruppi di valutazione e creazione dell'arte e della letteratura.
5. Aumentare la qualità e la quantità delle attività programmate dall'Istituzione.
6. Garantire il grado e la capacità del personale tecnico dell'Istituzione.

RISULTATI SPERATI:

1. *La popolazione Placetena incrementa le sue opzioni ricreative culturali con il rafforzamento della Casa della Cultura.*
2. *Estendere il lavoro di apprezzamento delle arti al resto delle zone sfavorevoli e di difficile accesso tenendo conto dell'attenzione ai disabili, al centro penitenziario e alla terza età.*
3. *Maggior qualità nella formazione degli artisti amatoriali diretta alla creazione di nuovi gruppi musicali e gruppi di danza.*
4. *I corsi di apprezzamento e valutazione avranno un maggiore presa sociale sulla cittadinanza.*
5. *La programmazione culturale che offre sia più varia e di maggior qualità*
6. *Maggior preparazione del personale tecnico attraverso l'attuazione delle sue conoscenze e moltiplicazioni lavoro artistico.*

ESEGUIBILITA' E SOSTENIBILITA':

Contiamo con una forza tecnica preparata per sostenere il progetto dall'inizio alla fine sotto l'aspetto culturale, un equippe metodologica che coordina il lavoro docente e artistico che si realizza nella Casa Municipale e nelle altre sei Case della Cultura che conformano il Sistema Istituzionale. Possediamo un forte movimento di artisti amatoriali nelle differenti categorie dell'arte che protagonizzano le attività culturali che si offrono nella Casa della Cultura e nel resto delle Istituzioni del Municipio, partecipando anche in atti pubblici, in collaborazione e con altri organizzazioni. Si è guadagnata un pubblico stabile che segue sistematicamente l'istituzione tanto da offrire oggi attività culturali con ottimi risultati nei differenti settori della popolazione. Contiamo anche, su un ufficio che gestisce progetti a livello municipale e un meccanismo di controllo sulle risorse che si utilizzano nel lavoro dell'istituto, la quale è la responsabile diretta delle risorse ottenute da questo stesso progetto.

LOCALIZZAZIONE:

La Casa de Cultura "Gonzalo Castanon Gusdino" si trova sotto il municipio di Placetas a 36km da Santa Clara, capoluogo della Provincia di Villa Clara nel centro di Cuba.

DURATA:

Sarà realizzato nel periodo di un anno dalla data della concessione del finanziamento e del suo deposito bancario.

No	Compiti o attività	durata	responsabile
1	Acquisto materiale, montaggio Del materiale	Primo mese	Responsabili del progetto, insegnanti, operatori audio e tecnici della comunità
2	Abilitazione del personale incluso	Dal 2do al 3zo mese	Personale incluso nel progetto
3	Riordinamento della programmazione delle attività	3zo mese	Responsabile del progetto e organizzatore delle attività culturali
4	Messa in pratica della tecnologia	Dal 4to al 12mo mese	Area tecnica dell'istituzione

5	Convegno metodologico municipale sul rafforzamento della nostra cultura tradizionale popolare	6to mese	Membri del progetto, collaboratori della comunità, artisti del municipio e altri invitati.
6		Dicembre	Beneficiari del progetto e membri dello stesso
7	Incontri con i gruppi di ballo e musica	Dicembre (Semana de la Cultura)	Personale tecnico e artisti
8	Incontri letterari	trimestralmente	Specialisti e scrittori
9	Presentazione dei gruppi nelle differenti Case della Cultura e Comunità	A partire dal sesto mese	Personale tecnico e artisti
10	Monitoraggio e controllo	Luglio e dicembre	Responsabili del progetto
11	Consegna e discussione dell'Informativo finale del progetto	Dicembre	Responsabili del progetto e invitati

FINANZIAMENTO DEL PROGETTO

. Contributo della parte straniera: 7 000 EURO

. Contributo della parte cubana: 21 000 MN

FINANZIAMENTO IN EURO

DESCRIZIONE	U/ M	QUANTITA'	PREZZO/ U	TOTALE
Contrabasso	u	1	388.10	388.10
Chitarra	u	4	25.79	103.16
Corde di nylon	u	10	2.37	23.70
Tres	u	1	50.00	50.00
Tumbadoras (Juego)	u	2	500.00	1000.00
Bongoes	u	1	159.81	159.81
Cencerro Black Bauty LP-204	u	1	28.16	28.16

Chitarre elettrica	u	1	75.50	75.50
Basso elettrico	u	1	110.50	110.50
Teclado	u	1	138.78	138.78
Batteria (con set de piatti)	u	1	587.00	587.00
Monitores per chitarra e tastiera	u	2	98.25	196.50
Monitor per basso	u	1	98.25	98.25
Radio registratore	u	3	135.00	405.00
Set di corde per chitarra elettrica	u	5	3.25	16.25
Vestiaro per gruppi di danza e teatro	u	1	330.06	330.06
Carta 8 1/2 x 11 (caja)	u	2	3.13	6.26
Flash Memory	U	2	11.20	22.40
Fotocopiatrice/ Fax/Stampante	U	1	600.00	600.00
Fotocamera Digitale	U	1	105.00	105.00
Compact Disc	Caja	4	3.00	12.00
Registratori Stereo	u	1	2500.00	2500.00
Cavi da microfono (10 m)	u	2	12.50	25.00
G- 468 Conector Quictor lock Stereo Aereo Macho	u	6	2.11	12.66
Conector XLR femmina	u	6	0.57	3.42
Conector XLR maschio	u	6	0.52	3.12
TOTAL				7000.00

APPORTO DELLA PARTE CUBANA (MN):

Concetto	Finanziamento.
Costo annuale del edificio	550.48
Stipendi (responsabile del progetto e i suoi collaboratori).	14 340.00
Altri costi (Telefono,mangiare , elettricit� e trasporti):	6 100.00
Total	21 000.00