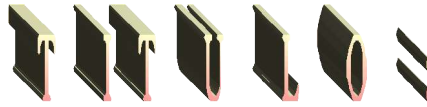


PROYECTO DE COLABORACION INTERNACIONAL



Promoción y desarrollo de la cultura local en el municipio de Placetas a través de la Casa de Cultura Gonzalo Castañón Gusdiño.



COORDINADOR DE PROYECTO: LIC. CARLOS ALBERTO BELLO GONZÁLEZ

TÍTULO DEL PROYECTO: Promoción y desarrollo de la cultura local en el municipio

de Placetas a través de la Casa de Cultura “Gonzalo Castañón Gusdiño” .

ORGANOS NACIONALES DE CONTRA PARTIDA.

Entidad que solicita:

Dirección Municipal de Cultura. (Casa de Cultura “Gonzalo Castañón Gusdiño”) de Placetas.

Entidad cubana contraparte oficial del proyecto:

Dirección Municipal de Cultura. Placetas.

Contraparte ejecutora o técnica:

Casa de Cultura “Gonzalo Castañón Gusdiño.”

Otras instituciones que colaboran en la realización del proyecto:

Asamblea Municipal de Gobierno.

Centro provincial de Casas de Cultura

Centro de Gestión para el Desarrollo Local.

Consejo Popular “Pujol – Los Chinos.”

CONTRAPARTE EXTRANJERA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO:

Ayuntamiento de la ciudad de Campos Vicenzo. Italia

RELACION DE LA ENTIDAD CUBANA CON LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO Y BENEFICIARIOS DEL MISMO.

La Casa de Cultura “Gonzalo Castañón Gusdiño” está encaminada a desarrollar y promover en todos los sectores etéreos de la comunidad de Placetas procesos participativos de apreciación, creación y promoción del arte y la literatura que contribuya a elevar en gran medida el nivel cultural y enriquecimiento espiritual de la población, el fortalecimiento del movimiento de artistas aficionados y la salvaguarda de la Cultura Popular y Tradicional.

Número y características de la población a saber:

Placetas es el 3er municipio más poblado de la provincia, cuenta con 71963 habitantes. La edad promedio de 38 a 39 años y cuenta con una esperanza de vida de 77 años, lo cual lo convierte en el más envejecido de la provincia de Villa Clara y del país, posee un índice de masculinidad de 961 hombres por cada 100 mujeres y tiene una densidad de población de 119.82 habitantes por Km².

En la siguiente tabla se observa la cantidad de mujeres y hombres por zonas urbanas y rurales que hay en el municipio.

Población	Zona Urbana	Zona Rural	Total
-----------	-------------	------------	-------

Mujeres	20902	14900	35802
Hombres	20080	16081	36161
Total	40982	30981	71963

Toda esta población se beneficiará de los servicios que ofrece la Casa de Cultura Municipal, significando la población femenina un 49, 75 % lo que incluirá en sus ejes de trabajo el enfoque de género.

Beneficiarios del proyecto:___

Población de la ciudad de Placetas y de los Consejos Populares del municipio por constituir el objeto principal dentro de la función institucional de la Casa de Cultura, ya descritos anteriormente. Dentro de esta población encontramos como beneficiarios directos:

3151 Integrantes de los talleres de apreciación, creación y unidades artísticas.

24 Instructores continuantes de diferentes manifestaciones.

15 Trabajadores que atienden la parte metodológica y la programación de la institución.

Personal que trabaja en las seis casas de cultura que son atendidos metodológicamente por la casa municipal.

60 Instructores de la brigada “José Martí” los cuales deben continuar estudios universitarios y necesitan de recursos para su preparación.

HISTORIA CARACTERISTICAS Y FUNDAMENTOS DEL PROYECTO.

Antecedentes del proyecto.

El 29 de Septiembre de 1899 por acuerdo del Club Patriótico se constituyó la sociedad “El Liceo” en Placetas, la poética Villa de los Laureles donde ya desde entonces comenzaba a bullir el espíritu de superación y progreso cultural. Esta sociedad realizó un arduo trabajo de construcción y ornamentación para erigir el majestuoso edificio que hoy ocupa la Casa de Cultura Municipal, además de constituir el principal centro de animación cultural del lugar. Sus bellos recintos fueron escenarios de los mejores bailes y eventos sociales para el disfrute del

arte. Con el Triunfo de la Revolución su desenvolvimiento institucional dedicado al desarrollo de la Cultura, deviene en importante recinto de la sabiduría y la lectura al sesionar aquí la Biblioteca Municipal “Mimí Fortún”. El 23 de Julio de 1988 deja de cumplir esta función y pasa a ser Casa de Cultura Municipal con el nombre de “Gonzalo Castañón Gusdiño” como justo homenaje de reconocimiento a quien fue una destacada personalidad en el ámbito cultural de la localidad. La institución ha realizado un intenso trabajo de promoción cultural de interrelación con la comunidad, se ha proyectado en la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes y ha posibilitado canalizar las inquietudes artísticas, literarias y recreativas de la población, valiéndose de su Consejo de Dirección, la fuerza técnica, el consejo de colaboradores, los monitores, presidentes de clubes, artistas aficionados y promotores, los cuales han multiplicado la acción institucional con calidad en las zonas rurales y asentamientos poblacionales del municipio. Actualmente contamos con 95 talleres de apreciación, 56 talleres de creación y 129 unidades artísticas. Todos los sectores etéreos de la población están vinculados a diferentes actividades existiendo un criterio de selección para el movimiento de artistas aficionados en las diferentes manifestaciones.

El carácter docente de esta institución llega a todos los interesados lo cual podría ser mucho más extenso y con mayor calidad y rigurosidad de existir las adecuadas y suficientes condiciones técnicas y de recursos imprescindible en el centro.

Fundamentación:

La Casa de Cultura “Gonzalo Castañón Gusdiño” desde su creación ha sido un centro encargado de elevar la cultura general integral de nuestro municipio. Esta institución a través de su quehacer realiza una labor transformadora en nuestra localidad y es uno de los centros culturales más importantes para la población, que asiste en busca de satisfacer sus necesidades de esparcimiento espiritual a través de las manifestaciones artísticas. En la misma contamos con 8 agrupaciones musicales, 40 solistas, 13 coros y cantorías, 10 grupos de danza, 8 grupo de teatro, 89 aficionados a la plástica y 41 miembros de los talleres

literarios. Atendemos también la superación artística de los trabajadores sociales, escuela de Superación Integral, Tarea “Álvaro Reynoso” (MINAZ) y sectores desfavorecidos.

Esta institución ha brindado múltiples servicios y actividades encaminadas a los diferentes sectores poblacionales sin distinción, ha contribuido además al rescate de tradiciones como es el baile tradicional del danzón, peñas campesinas, tertulias literarias, entre otras, en estos momentos y debido al deterioro que han sufrido el equipamiento e instrumentos de dicho centro su trabajo se ha visto limitado en la prestación de algunos de sus servicios que llegaron incluso a prestigiar esta institución.

Por ejemplo, los grupos de aficionados no cuentan con instrumentos musicales, lo cual no les permite desarrollar a plenitud sus actividades quedando en desventaja ante sus homólogos de otras partes del país, los grupos de danza y teatro carecen de grabadoras y vestuario lo cual les imposibilita presentarse en los diferentes escenarios que han sido invitados.

Objetivo General:

Garantizar la mejora de los servicios de la institución para la participación de la población a partir de los procesos de creación, apreciación y promoción artístico-literaria, con el fin de enriquecer la calidad de vida y fortalecer la identidad cultural del municipio de Placetas.

Objetivos Específicos:

1. Elevar el nivel cultural general y la calidad de vida de nuestra comunidad.
2. Extender la programación de actividades a todos los consejos y zonas del Municipio.

3. Fortalecer el movimiento de artistas aficionados en las diferentes manifestaciones del arte.
4. Incrementar la calidad de los talleres y acciones de apreciación y creación del arte y la literatura.
5. Aumentar la calidad y cantidad de las actividades programadas por la institución.
6. Garantizar la superación y capacitación del personal técnico de la institución.

Resultados esperados:

1. La población placeteña incrementa sus opciones recreativas culturales con su Casa de Cultura fortalecida.
2. Es extensivo el trabajo de apreciación de las artes al resto de las zonas desfavorecidas y de difícil acceso teniendo en cuenta la atención a los discapacitados, centro penitenciario y la 3ra edad.
3. Mayor calidad en la formación del Movimiento de Artistas Aficionados dirigida a la creación de nuevos grupos musicales y grupos danzarios.
4. Los talleres de apreciación y creación logran un mayor alcance social.
5. La programación cultural que ofrece la Institución tiene mayor aceptación y es más variada, utilizando el talento artístico local.
6. Mayor preparación del personal técnico a través de la actualización de sus conocimientos y multiplicación del trabajo artístico.

Viabilidad y Sostenibilidad:

Contamos con una fuerza técnica capacitada para llevar a cabo el trabajo cultural, un equipo metodológico que asesora la labor docente y artística que se realiza en la Casa Municipal y en las otras seis Casas de Cultura que conforman el Sistema Institucional. Poseemos un fuerte movimiento de artistas aficionados en las diferentes manifestaciones del arte que protagonizan las actividades culturales que se ofrecen en las Casas de Cultura y en el resto de las instituciones del municipio, también participan en actos públicos, veladas y actividades con otros

organismos y organizaciones. Se ha logrado formar un público estable que asiste sistemáticamente a nuestra institución ya que se ofrecen actividades culturales con gran repercusión en los diferentes sectores poblacionales. Contamos también con una cultura en materia de proyectos a nivel municipal y un mecanismo de control para el cuidado de los recursos que se pongan en función del trabajo de la institución, la cual es la responsable de los medios que se obtengan de la ejecución de este proyecto. De ejecutarse el mismo perduraría en el tiempo a través del aumento de unidades artísticas en las diferentes manifestaciones que incidirán en el enriquecimiento espiritual de la población placeteña y el aumento de su calidad de vida. También el personal técnico logrará mayor capacitación y conocimiento lo cual se percibirá a través de su desempeño laboral.

LOCALIZACION.

La Casa de Cultura “Gonzalo Castañón Gusdiño” está situada en el Centro de Cuba, en la cabecera Municipal de Placetas, a 36 Km de Santa Clara, capital de la provincia de Villa Clara.

DURACION.

Este se realizará en el período de un año que comenzará a decursar luego de ser aprobado el financiamiento del mismo y su depósito en la cuenta bancaria del proyecto.

No	Tareas o actividades	Duración	Ejecutantes o responsables
1	Adquisición, montaje de la tecnología y el equipamiento.	primer mes	Responsables del proyecto, Jefes de cátedras, operador de audio y factores de la Comunidad.
2	Capacitación al personal implicado.	2do al tercer mes	Personal implicado en proyecto.
3	Reordenamiento de la programación de actividades	3er mes	Jefe del proyecto y organizador de la actividad cultural.
4	Puesta en práctica de toda la tecnología	del 4to al 12mo mes	Fuerza técnica de la institución

5	Taller metodológico municipal sobre el fortalecimiento de nuestra cultura tradicional popular.	Sexto mes	Miembros del proyecto, colaboradores de la comunidad, líderes comunitarios y otros invitados.
6	Velada Cultural	Diciembre	Beneficiarios del proyecto y miembros del mismo.
7	Encuentro de agrupaciones musicales y danzarias.	Diciembre (Semana de la Cultura)	Personal técnico y unidades artísticas.
8	Encuentros literarios	trimestralmente	Especialistas y escritores.
9	Presentación de los grupos en las diferentes Casas de Cultura y Comunidades.	A partir del sexto mes.	Personal técnico y unidades artísticas.
10	Monitoreo y Control	Julio y Diciembre	Responsables del proyecto
11	Entrega y discusión del Informe Final del proyecto.	Diciembre	Responsables del proyecto e invitados

FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

.Contribución de la parte extranjera: 7 000.00 euros

.Contribución de la parte cubana: 21 000.00 MN.

RECURSOS EN EUROS.

DESCRIPCION	U/ M	CANTIDAD	PRECIO/ U	TOTAL
Contrabajo	u	1	388.10	388.10
Guitarra	u	4	25.79	103.16
Cuerdas de nylon	u	10	2.37	23.70
Tres	u	1	50.00	50.00
Tumbadoras (Juego)	u	2	500.00	1000.00
Bongoes	u	1	159.81	159.81
Cencerro Black Bauty LP-204	u	1	28.16	28.16
Guitarras eléctricas	u	1	75.50	75.50
Bajo eléctrico	u	1	110.50	110.50
Teclado	u	1	138.78	138.78
Batería (con set de platos)	u	1	587.00	587.00
Monitores de guitarra y teclado	u	2	98.25	196.50
Monitor de bajo	u	1	98.25	98.25
Radio grabadora	u	3	135.00	405.00
Juegos de cuerdas para guitarra eléctrica	u	5	3.25	16.25
Vestuario para unidades artísticas de danza y teatro.	u	1	330.06	330.06
Papel 8 1/2 x 11 (caja)	u	2	3.13	6.26
Flash Memory	U	2	11.20	22.40
Impresora / fax/fotocopiado	U	1	600.00	600.00
Cámara Digital	U	1	105.00	105.00
Discos Compactos	Caja	4	3.00	12.00

Equipo de audio	u	1	2500.00	2500.00
Cable de micrófono (10 m)	u	2	12.50	25.00
G- 468 Conector Quictor lock Stereo Aereo Macho	u	6	2.11	12.66
Conector XLR hembra	u	6	0.57	3.42
Conector XLR macho	u	6	0.52	3.12
TOTAL				7000.00

APORTE DE LA PARTE CUBANA (MN):

Concepto	Financiamiento.
Depreciación anual del edificio	550.48
Gasto de Salario (Jefe del proyecto y sus colaboradores).	14 340.00
Otros gastos (Telefonía, meriendas, electricidad y transporte):	6 100.00
Total	21 000.00